

٣) النمط Patteren

النمط يعتمد على كيفية ترتيب المعالم حيث إن تكرار شكل عام أو علاقات معينة تعتبر خاصية من خواص معالم كثيرة سواء كانت طبيعية أو صناعية فمثلا ترتيب المباني الخاصة بالورش وقاعات المدرس لمعهد فني أو كلية هندسية يكون له منظر عام وترتيب خاص يسهل تمييزه على الصورة.

٤) الظلال Shadows

رغم أن الظلال يؤدي في بعض الأحيان إلى عدم وضوح المعالم التي تقع في منطقة الظل إلا أن لها فوائد كثيرة في حساب الارتفاع للمعالم وتوضيح تشكيلات سطح الأرض في المنطقة المصورة.

٥) درجة اللون Tone

يقصد بدرجة اللون الاختلاف في الألوان بالنسبة للصور الملونة أو في التدرج الرمادي بالنسبة للصور غير الملونة، فعلى سبيل المثال الإضاءة الفاتحة عند دراسة التربة تعني أن المنطقة تحوي تربة جيدة الصرف مثل الرمل، والإضاءة الغامقة تعني أن المنطقة تحوي تربة رطبة وذلك لأن الماء يمتص الأشعة ولا يعكس منها إلا القليل.

٦) النسيج Texture

غالباً ما تكون الأهداف الصغيرة المتجمعة كالسيارات والأشجار والقطعان والمزروعات غير مميزة عن بعضها تماماً في الصور الفوتوغرافية الجوية ومع هذا تظهر بينها فراغات بينية مختلفة في درجة اللون عنها مما يعطيها منظراً يشبه إلى حد كبير منظرها في الواقع.

٧) الموقع Site

للموقع أهمية كبيرة في التعرف على الظواهر، فالأهداف الطبيعية تتواجد دائماً في مواضعها المناسبة التي قدرها الله لها على سطح الأرض فعلى سبيل المثال الأعشاب والغابات لا تنمو إلا في تربة صالحة ومناخ مناسب، أما الأهداف الصناعية فربما تختلف عن المواقع المناسبة بسبب عدم الدقة في اختيار المكان المناسب أو التعمد بقصد التضليل كما في الإنشاءات العسكرية.

٨) الاستعمالات الأرضية Land Uses

من العوامل الهامة التي تساعد في تفسير المعالم هي ملاحظة استعمال الإنسان لها فوجود أحد السدود في منطقة ما يدل على أن التربة غير منفضة للمياه بمعدل كبير كما أن الأرض المزروعة بمحصول معين تدل على أن التربة من النوع المناسب لهذا المحصول.

تدريب عملي (٢ - ٤)